

## EDITAL Nº 45/2019 - PARTICIPAÇÃO DE PROJETO INTERNACIONAL

### “Breaking Resistance Social Justice Documentary (BRSJD) Project”

#### Objetivo do edital

Art. 1º. O edital tem por objetivo selecionar vinte discentes do Instituto Brasileiro de Direito Público (IDP), matriculados em graduação, pós-graduação *lato sensu*, mestrado ou doutorado em Direito no IDP, para atuarem no projeto “*Breaking Resistance Social Justice Documentary (BRSJD) Project*” - uma parceria entre IDP, Shepherd University, Georgia College e Centro Universitário Christus.

Art. 2º. O projeto tem como objetivo geral permitir que os participantes adquiram uma compreensão aprofundada dos sistemas sociais de discriminação e sejam levados a uma percepção mais profunda das questões sociais que impactam suas comunidades acadêmicas.

§ 1º. O projeto conta também como objetivos:

- I. Desenvolver métodos de aprendizado multifacetados que permitirão aos participantes o intercâmbio acadêmico de conteúdo, habilidades e competências entre docente, pesquisadores e discentes das quatro instituições;
- II. Oferecer uma oportunidade única para o estabelecimento de diálogo entre membros da comunidade acadêmica a respeito dos papéis da ciência, sociedade e cultura no que respeita identidades de gênero;
- III. Estimular uma conversa introdutória acerca de identidades transgênero e conceitos contemporâneos para o entendimento de relações de gênero;
- IV. Desentrelaçar crenças, posturas e pré-julgamentos internos acerca das relações de gênero;
- V. Incentivar a comunidade a trabalhar em prol da justiça em todos os níveis;
- VI. Facilitar a mudança e aprendizado de forma profunda.

#### Das atividades e das atribuições dos participantes

Art. 3º. As atividades serão desenvolvidas na seguinte ordem:

§ 1º A exibição do documentário “*Gender Revolution*”<sup>1</sup>, produzido por Katie Couric;

§ 2º Os participantes terão a oportunidade de:

---

<sup>1</sup> O documentário, de duração de 90 (noventa) minutos, aborda como as crianças sabem com certeza que eles ou elas são diferentes do sexo que lhes foi designado no nascimento. Couric explora as transições de parceiros para uma identidade de gênero diferente. A diretora também examina os fundamentos biológicos da identidade de gênero. O documentário cria um contexto para o diálogo destinado a ajudar a aprofundar o diálogo nacional sobre identidade e discriminação de gênero.

- I. Tecerem suas considerações acerca de suas próprias suposições, experiências e identidades;
- II. Envolverem-se em autorreflexão e conversação com demais participantes sobre identidade, interseccionalidade e inclusão;
- III. Aprenderem estratégias para resistência e interrupção dos sistemas de opressão.

§ 3º Cada professor responsável pelo projeto envolverá os telespectadores de sua respectiva instituição em um diálogo aplicando a pedagogia da resistência à ruptura. A pedagogia trata da resistência à retirada e à raiva sobre as desigualdades estruturais.

§ 4º As duas instituições brasileiras (IDP e Christus) participarão, em português, de um diálogo virtual ao vivo sobre o filme.

§ 5º Os estudantes fluentes em inglês, de ambas as instituições brasileiras, iniciarão um diálogo virtual internacional com a Shepherd University e o Georgia College. Eles trocarão impressões sobre o filme e sua respectiva realidade local em questões de gênero.

§ 6º Todas as quatro instituições candidatar-se-ão à pesquisa pré e pós-filme com vistas a diferenciar experiências sociais diretas (discurso público) versus reações secundárias (exposição da mídia) ao assunto;

§ 7º Os alunos participantes revisarão a teletransmissão de diálogos nacionais e internacionais e procederão às leituras do curso para concluírem a Avaliação Interdisciplinar de Trabalhos de Casa do BRSJD.

- I. Considerando que as exibições documentais ocorrem em múltiplos *campi*, cada diálogo gravado carrega diferentes expectativas, esquemas de medição e defensores da ação. Assim, a comunicação através do espaço serve como um ato transformador e um catalisador para o debate em sala de aula.

§ 8º Cada equipe de pesquisa do corpo docente da instituição, responsável por este projeto, fornecerá um resumo das perspectivas e experiências de seus alunos.

- I. Cada equipe de pesquisa de discentes e/ou docentes apresentará seus achados de pesquisa na Reunião da Associação Nacional de Estudos da Mulher de 2019 (<https://www.nwsa.org/conference2019>), de 14 a 17 de novembro de 2019, em São Francisco, Califórnia, Estados Unidos da América.
- II. As conclusões também serão apresentadas ao Conselho de Faculdades Públicas de Artes Liberais (COPLAC) como um projeto piloto para buscar uma grande doação.

§ 9º Os professores pretendem escrever, em português e inglês, um trabalho de publicação para divulgar a experiência e os resultados.

Art. 4º O Projeto é uma iniciativa do Mestrado Profissional em Direito do IDP, e as atividades dos participantes (graduandos, pós-graduandos *lato sensu*, mestrandos ou doutorandos em Direito matriculados no IDP) serão realizadas sob a coordenação e orientação da Prof.ª. Dr.ª Mônica Sapucaia Machado, professora pesquisadora responsável pelo projeto.

### Do processo seletivo para escolha dos participantes

Art. 5º. A escolha dos participantes para atuação no projeto será realizada mediante processo seletivo com o objetivo de avaliar a disponibilidade e interesse do candidato(a) e sua capacidade de reflexão sobre Direitos Humanos, Relações de Gênero e Justiça Social.

Art. 6º. A comissão de avaliação do processo seletivo será composta por docente do IDP.

Art. 7º. Os (as) estudantes interessados em participar do processo seletivo deverão preencher o formulário de candidatura disponível no site <https://airtable.com/shrwAWgTPcTXGT5hk> até às 23h59 do dia 18 de setembro de 2019.

Parágrafo único. Todas as comunicações referentes ao processo seletivo serão realizadas pelo endereço eletrônico informado pelo(a) candidato(a).

Art. 9º. As inscrições dar-se-ão conforme o seguinte cronograma:

Cronograma de Inscrição	
Data final para envio dos currículos	18/09/2019
Resultado final	23/09/2019

Art. 9º. As atividades dar-se-ão conforme o seguinte cronograma:

Cronograma de Atividades	
Introdução do projeto (Individual)	26 de setembro (Quinta-feira) – Manhã: 10:00 – 12:00
Exibição do Documentário (Individual)	09 de outubro (Quarta-feira) – Manhã
Debate nacional com a Unichristus (Fortaleza Ceará) via zoom	31 de outubro (Quinta-feira) – Manhã
Debate internacional entre IDP, Unichristus, West Virginia, Universidade de Georgia.	07 de novembro (Quinta-feira)
Debate internacional entre IDP, Unichristus, West Virginia, Universidade de Georgia	14 de novembro - novembro (Quinta-feira)

Art. 10. Demais questões relacionadas ao processo seletivo e não abrangidas pelo edital serão dirimidas pela coordenação do projeto.



Brasília/DF, 09 de setembro de 2019.

**MÔNICA SAPUCAIA MACHADO**

Professora Permanente do Mestrado Profissional em Direito do IDP